

FESTIVAL DE JAZZ. Ils ont la musique dans le cœur

Ce sont 13 enfants handicapés, de 6 à 13 ans. Ils chantent et dansent dans Sacha Précipité, un vrai groupe avec des musiciens passionnés. Ce projet un peu fou emporte tout sur son passage.

« On y va ! » En chœur, tous les enfants reprennent le refrain, bien ensemble, dans le tempo. Dans le même élan, ils dansent, concentrés, heureux. La chanson s'arrête. Les musiciens les invitent à venir jouer quelques notes sur leurs instruments. Chaque enfant s'approche à son tour, et les yeux écarquillés, retenant leur souffle, ils pincinent les cordes de la guitare ou font sonner les percussions.

Transformés

Il y a un an et demi, ces 13 enfants handicapés avaient un peu peur des instruments. Aujourd'hui, ils ont apprivoisé la musique, elle les a transformés. Au rythme d'une répétition par semaine, le groupe Sacha Précipité avance, emmené par une poignée de musiciens passionnés : François Jégu, le papa de Sacha, et ses collègues avocats, Laurent et Philippe. Et Vincent, le saxo, musicien professionnel,



« Je veux mettre le handicap dans la vie. Pas à côté, dedans »

« Aujourd'hui, même un orchestre ne leur fait plus peur » raconte François, qui les a emmenés au concert. À l'institut du Moulin Vert de Louviers,

où ils sont accueillis pendant la semaine, on les a vus s'épanouir au fil des répétitions. « Ils ont appris la concentration, et à travailler ensemble » explique

une éducatrice.

Ils n'ont aucun stress à l'idée de monter sur scène. « Pour eux, la scène, c'est le cercle qu'ils forment quand ils

chantent. Peu importe qu'il y ait du public autour », assure François. Dimanche les enfants monteront sur la scène du Moulin pour la clôture du festival Jazz à Louviers.

« Je suis une artiste ! »

Les organisateurs du festival leur ont demandé de se produire pour *Le petit Goûter du Jazz*, un concert destiné à la jeunesse. Rien d'étonnant. Qui a vu leur spectacle en décembre dernier au Moulin le sait. Sacha précipité est extraordinaire : sensibilité des chansons, qualité de l'interprétation, mise en scène. C'est un vrai spectacle, avec décors et contes, qui raconte une histoire. François Jégu dit s'être inspiré du *Soldat rose*. On pense aussi aux *Petits loups du Jazz*. S'y mêlent plusieurs styles, chansons pop et moments rock, ballades ou musiques africaines... Et les enfants sont intenses, émouvants. Comme dit Aude, 12 ans, si fière : « Je suis une artiste ! »

« Il se passe vraiment quelque chose, artistiquement, humainement, et au niveau du public » dit tout simplement Laurent le saxo. « On ne peut pas résister à ça », ajoute Vincent, le bassiste.

« Nous ne limitons pas nos exigences » souligne François, « les enfants rentrent dans le jeu, à nous de les mener vers la qualité. Ils ont la force de le faire. »

Précipité

Un précipité, en chimie, c'est un corps qui se forme après une réaction. Sacha précipité est en train de passer à la vitesse supérieure. Le groupe avait prévu de sortir un CD. Aujourd'hui vingt professionnels soutiennent le projet, et participent au spectacle : des musiciens, un ingénieur du son, un décorateur, un graphiste, une conteuse... Et le disque deviendra un album avec DVD et livre illustré.

Près de 120 places ont déjà été vendues pour le concert de dimanche. La salle sera pleine. « Je veux mettre le handicap dans la vie. Pas à côté, dedans » dit souvent François. Ça y est.

Gwenola Lorsignol

▲ Dimanche 10 juin à 16 h 30 au Moulin. 6 € ou Pass Festival. Gratuit pour les enfants accompagnés d'un adulte. Ouverture des portes à 15 h. Réservations : 02 32 25 23 89.